

## ● a szerzők



**Corinna Harder** és **Jens Schumacher** bizonyították, hogy a szórakoztatás mesterei: együtt kifejlesztettek már több nemzetközileg is sikeres rejtvény-sorozatot, kiadták a **fekete történetek** öt hátborzongató verzióját,

de mindezek mellett is rengeteg híres borítón szerepel a nevük.

Corinna születésének pillanatában nagymamájának órája megállt (Hogy mit jelent ez? Nem tudjuk, de akkor is...). Korán elkezdett érdeklődni a bűnügyek iránt, megalapította az Európai Detektív Klubot, amelyet a German Children's Fund (Német Gyermekalapítvány) kulturális díjjal jutalmazott. Jens Schumacher leginkább gyermekkönyvek írójaként ismert, de felnőttek számára is ír thrillereket és horror sztorikat.

## ● illusztrátor



**Bernhard Skopnik** a kasseli Képzőművészeti Akadémián tanult grafikus tervezést és illusztrációt. 1985-től kezdve szabadúszó grafikusként és illusztrátorként dolgozott. Fő profilja a fotósorozatok és

illusztrációk készítése magazinok és tankönyv kiadók számára.

Egy biztos: az ő illusztrációitól váltak ezek a sztorik igazán „feketévé”.

## ● impresszum

© 2018 moses. Verlag GmbH

Tervezők:

Corinna Harder és  
Jens Schumacher  
Bernhard Skopnik  
Kirsten Küsters &  
Alick Wilson  
Tanja Mues

Illusztrációk:

Dizájn:

Gyártás:

 **reflexshop**

Importálja és forgalmazza:

**Reflexshop Kft.**

1044 Budapest, Ezred u. 2. B2/5.

Tel.: +36 1 688 1858

Fax: +36 1 688 1859

E-mail: [office@reflexshop.hu](mailto:office@reflexshop.hu)

[www.reflexshop.hu](http://www.reflexshop.hu)

FSC Ge-R37

# fekete történetek

50 hátborzongató történet a történelemből



 **moses.**

 **reflexshop**

**Megtörtént  
esetek**

## ● mik a „fekete történetek“?

A **fekete történetek** általában morbid, trükkös, vagy kétségbeejtően baljós történetek. Az egyes játékok során nyomozók szerepébe bújva kell felderítenetek ezeket a csavaros történeteket.

Néha a megoldás gyorsan jön: elegendő két vagy három kérdés, és már sínen is vagytok. De sokszor egy egyszerűnek tűnő történet fogja a legnagyobb fejtörést okozni! Az utóbbi években nagyon népszerűvé váltak ezek a történetek „fejtörő”, „feladvány” vagy akár „logisztóri” névvel - de egy sem olyan „fekete”, mint ezek!



## ● fekete történetek – Megtörtént esetek

Ami igazán különlegessé teszi ezt a kiadást az az, hogy ezek a kísérteties, gyilkos, vérszomjas események tényleg megtörténtek - úgy, ahogyan le van írva, az utolsó csepp vérig! Akár átlagos bűneset volt, akár egy tragikus vagy kellemetlen haláleset - mindegyiket aprólékosan felkutattuk és falatnyi rejtélyekké alakítottunk. A tökéletes fekete történetek hatására a libabőr garantált!

## ● a szabályok

A fekete történetek feltárása baráti körben a legélvezetesebb. Az egyik játékos lesz a mesélő, aki ismeri a rejtélyes mondat mögött rejlő történetet, így válaszolni tud majd a kérdésekre. A mesélő elvesz egy kártyát, felolvassa a történet címét és a talányos mondatot, majd megkérdezi: „Szerintetek mi történt?”.

A mesélő természetesen tudja a választ, de ezt senkinek nem árulja el. A többi játékos nyomozó lesz, akik a mesélőnek feltett kérdésekből próbálják kideríteni a történéseket.

A nyomozók csak olyan eldöntendő kérdést tehetnek fel, amire a mesélő egy egyszerű „Igen” vagy „Nem” válasszal meg tud felelni. Persze a nyomozók akarva-akaratlanul is feltehetnek olyan kérdést, ami...



- ...nem válaszolható meg „Igen” vagy „Nem” válasszal. Például: „A férfi magas vagy alacsony volt?”. A mesélőnek ilyen esetben ragaszkodnia kell a kérdés átfogalmazásához.
- ...nem válaszolható meg „Igen” vagy „Nem” válasszal, mivel hibás feltételezésen alapul. Például: a nyomozók megkérdezik, „A férfi magas volt?”, de a történet nem egy férfiról szól, hanem egy állatról. Ebben az esetben a mesélőnek informálnia kell a nyomozókat, hogy a kérdésük hibás feltevésen alapul.

- ...nem válaszolható meg „Igen” vagy „Nem” válasszal, mivel ez tévútra vezetné a nyomozókat. Például: a nyomozók megkérdezik, „A férfi rendszeresen járt templomba?”, de a történet szempontjából lényegtelen, hogy a férfi járt-e valaha templomban. A mesélőnek mindig az adott kérdéstől és szituációtól függően kell eldöntenie, hogy megnehezíti-e a nyomozók dolgát, vagy megmondja, hogy a kérdés irreleváns a történet szempontjából.

A mesélőnek mindig igaza van, és az egyetlen jó megoldás az, ami a kártya hátulján olvasható. Azonban a fekete történetek jelen kiadása valódi bűntényekről szól, és a dátumok, földrajzi és életrajzi adatok feltárása eldöntendő kérdések segítségével meglehetősen nehéz. Ha a nyomozóknak már sikerült felgöngyölíteniük a történetet, de nem tudják kitalálni a szereplő(k) nevét, a mesélőnek ettől függetlenül el kell fogadnia a megoldásukat. Ez után a mesélő olvassa fel a történetet a nyomozóknak, minden háttorzongató részletével együtt!

